A Madame Georges SCRIVE

CANTILÈNE

DE V. DOLMETSCH

Extraite des Quinze Pièces pour Piano

TRANSCRITE

POUR

VIOLONCELLE et HARPE

ou Violon et Harpe

PAR

A. HASSELMANS

Pr: 6f

Paris. ALPHONSE LEDUC. Editeur. 3. Rue de Grammont.

J. PRIET

A Madame GEORGES SCRIVE

CANTILÈNE

DE V. DOLMETSCH

Extrait de l'Op. 3

Transcrite pour
VIOLONCELLE ET HARPE

A. HASSELMANS

Andantino.

VIOLONCELLE

P Con espressione.

Andantino. (♩. = 63)

HARPE

p

1a

(Si♭)
(Fa♮)

(Fix Sol ♯)

Cresc.

Cresc.

Sempre cresc.

Sempre cresc.

(La ♮)

(Ré ♮)

f

f

8a

(Si ♮)

8a

(Mi ♮)

8a

Dim.

Ral - len -

Suivez.

-len - - - do.

A tempo.

A tempo.

p

Cantando.

A tempo.

Dim. e rall.

pp

A tempo.

pp

13

Leggiero.

14

14

Poco agitato e cresc.

Poco agitato e cresc.

14

f

f

p subito.

Cre - scen - do molto.

p subito.

Sempre cresc.

Cre - scen - do molto.

Molto ritard.

A tempo.

Dolciss.

A tempo.

ff

Molto ritard.

pp

Poco rit.

A tempo.

A tempo.

Poco rit.

8a

Perdendosi.

pp

Perdendosi.

pp

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie